

学生の日頃の学習成果や課題解決力を発信・表現する場
「第1回 Asahi 学生デザインコンペティション」を開催しました

朝日生命保険相互会社(社長:木村博紀、以下「当社」)は、国内の大学・大学院に在籍する学生を対象に日頃の学習成果や課題解決力を発信・表現する場の提供を目的とした「第1回 Asahi 学生デザインコンペティション」を開催いたしました。第1回目となる本コンペティションでは「ウェルネスと建築」をテーマに作品の応募を受け付けました。計32点の応募作品の中から厳正なる審査の結果、5作品(1等1作品、2等1作品、入賞3作品)が選考・受賞となりましたのでお知らせいたします。

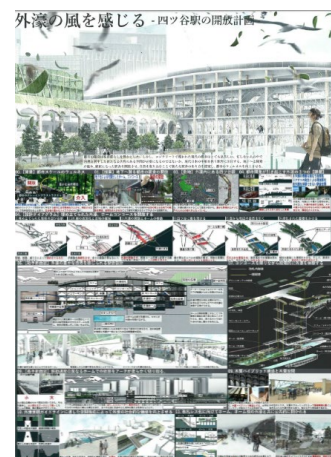
【受賞作品】
1等 (賞金 10 万円)
「止まり木の森

一心に素直になれるような建築公園の提案—」

小野 巧真 (京都大学大学院 修士課程 1年)


2等 (賞金5万円)
「外濠の風を感じる - 四ツ谷駅の開放計画」

馬場 琉斗 (工学院大学大学院 修士課程1年)


入賞

「圏外の煌めき」

神田 晋大朗 (京都大学大学院 修士課程1年)

「女性の悩みに寄り添う アロマ×ネットカフェ」

今泉 伎琳 (国士舘大学大学院 修士課程2年)

「実存のイエ」

野口 颯汰 (芝浦工業大学大学院 修士課程2年)

高野 成晨 (芝浦工業大学大学院 修士課程2年)

神田 晋大朗



今泉 伎琳



野口 颯汰・高野 成晨



【コンペティション概要】

- テーマ 「ウェルネスと建築」
- 募集期間 2023年9月11日～11月10日
- 審査方法 一次審査：提出作品による選考
二次審査：制作者のプレゼンテーションによる選考
- 審査員(五十音順)

坂井 和秀 清水建設株式会社 設計本部 副本部長
 中山 善夫 株式会社ザイマックス不動産総合研究所 代表取締役社長

〈審査員からのコメント〉

1等作品は個人の心のスペクトルに応える新たな公共的空間概念を提示していました。2等作品は都市レベルの再編集による人間性・歴史性の回復といえます。受賞作はどれもウェルネスの主軸を心と捉えていて現代的であったと思います。（坂井和秀）

入選された5作品はどれも秀作揃いでした。興味深かったのは、各作品がそれぞれ違う視点でアプローチし、ウェルネスを深く考え、建築と真摯に向き合っている点です。彼・彼女らの熱量を感じるプレゼンテーションも印象的でした。（中山善夫）



二次審査会の様子

〈 貢献する主な SDGs目標 〉



当社は引き続き、経営理念である「まごころの奉仕」のもと、様々な社会貢献活動を積極的に推進し、「社会の課題解決に貢献する会社、お客様の“生きる”を支え続ける会社」を目指してまいります。

以上